Vier gute Gründe …

Es gibt viele Gründe, ein Instrument zu erlernen. Was Sie vielleicht noch nicht wussten:

- Musizieren in der Gruppe fördert
  – die Konzentrationsfähigkeit,
  – die Leistungsbereitschaft und
  – das Sozialverhalten.
- Die Ausführung komplexerer Bewegungsabläufe, die zum Spielen eines Instruments notwendig sind, trainiert die Feinmotorik und das räumliche Vorstellungsvermögen.
- Das Instrumentalspiel hat nachweislich positive Effekte auf die Entwicklung des Gehirns, wie beispielsweise das Institut für Musikmedizin an der Musikhochschule Hannover nachweisen konnte.
- Die regelmäßige Teilnahme an Konzerten und weiteren Auftritten wirkt sich positiv auf das Selbstwertgefühl aus und schult Präsentationsfähigkeiten.

Das Musikprofil am Vikilu

Die Anmeldung zur Musikklasse erfolgt gleichzeitig mit der Anmeldung am Viktoria-Luise-Gymnasium.

Ein Fragebogen zu den musikalischen Erfahrungen ergänzt die Anmeldung zur Musikklasse. Er ist auch im Downloadbereich unserer Schulhompage abrufbar.

Direkte Ansprechpartnerin für die Musikklassen ist Frau Sandfuchs, Leiterin der Fachgruppe Musik.

Wir freuen uns auf Ihr Kind!

Viktoria-Luise-Gymnasium
31785 Hameln

Haupthaus
Grütterstraße 10 - 12
Telefon: 05151 / 926-830 oder -831
Fax: 05151 / 926-827
E-Mail: sekretariat@vikilu.de

www.vikilu.de

Außenstelle mit den Klassen 5 u. 6:
Hermannstraße 9
Telefon: 05151 / 202-1586
Fax: 05151 / 942-260
E-Mail: aussenstelle@vikilu.de

Stand: Januar 2020

Vikilu

Musikprofil

Informationen zu unserem Musik-Zweig

Der Musikzweig am Vikilu

Liebe Eltern,

Sie haben Interesse Ihr Kind zum Musikzweig an unserer Schule anzumelden? Dann möchten wir Sie hier darüber informieren, was mit diesem Unterricht für Ihr Kind verbunden ist.

Organisation des Musikzweigs

Nach der Rückkehr zum Abitur nach 9 Jahren (G9) umfasst der Musikzweig die Jahrgänge 6 bis 10.

Im Anschluss an Jahrgang 10 werden alle Schülerinnen und Schüler unserer Schule wieder gemeinsam in den künstlerischen Fächern unterrichtet.

Mit bis zu vier Wochenstunden ist der Musikunterricht im Musikzweig im Vergleich zu Parallelklassen deutlich intensiver (nach neuer Stundentafel 2).

Die höhere Zahl der Gesamtwochenstunden wird teilweise durch Kürzungen in anderen Fächern, punktuell auch in Hauptfächern, ausgeglichen. Alle Kürzungen werden jedoch so verteilt, dass die Musikzweigschülerinnen und -schüler alle notwendigen Voraussetzungen für eine erfolgreiche Mitarbeit in der Sekundarstufe II bekommen.

Das Grundprinzip der besonderen Förderung, mit dem wir bisher beste Erfahrungen gemacht haben, wird auch bei G9 beibehalten.

Inhalte des Musikprofils

In der zusätzlichen Unterrichtszeit (gegenüber anderen Parallelklassen) wird verstärkt musikpraktisch gearbeitet. So wird im Klassenverband und in Gruppen mehrstimmig gesungen und musiziert sowie experimentell-gestalterisch gearbeitet. Die regelmäßige Teilnahme an Schulkonzerten stellt dabei ein wichtiges Ziel dar.

Dafür ist das Spielen eines Instruments für jedes Kind notwendig. Spätestens mit dem Beginn der Klasse 6 muss mit dem Instrumentalunterricht begonnen werden. Dieser Unterricht ist privat zu nehmen; eine Musikschule, z.B. die Wilhelm-Homeyer-Schule für Musik und Kunst der Stadt Hameln, bietet sich hier an.

Eine erfolgreiche Teilnahme an den musikpraktischen Projekten ist nur möglich, wenn dieser Instrumentalunterricht bis zum Ende der Klasse 10 fortgesetzt wird.

Musik-Arbeitsgemeinschaften

Begleitend zum Musikunterricht bietet unsere Schule zahlreiche Musik-Arbeitsgemeinschaften an (z. B. Musik und Bewegung, Chor, Instrumentalensemble, Orchester, Musical-AG, Rock-Band oder Big-Band). Diese werden zweistündig im Nachmittagsunterricht erteilt. Die Teilnahme an den Arbeitsgemeinschaften ist zwar für Musikzweigschüler keine Pflicht, wird jedoch erwartet, da sie wesentliche Erfahrungen im Ensemblemusizieren vermittelt.

Die Musikzweig-Klasse wird bereits in Klasse 5 gebildet und erhält dort den gleichen zweistündigen Musikunterricht wie alle Parallelklassen. Bereits in dieser Klassenstufe ist aber die Teilnahme an einer der vielen verschiedenen Musik-AGs sehr sinnvoll, um schon hier grundlegende musikalische Erfahrungen machen zu können.